

## 7-8 классы

### 1) Перескажите своими словами басню И.А. Крылова «Волк и Ягненок».

При оценке работ принимается во внимание: 1) понимание автором особенностей жанра и стиля стихотворения Крылова: стиль пересказа не должен противоречить принципиально стилю подлинника; 2) понимание автором системы художественных образов стихотворения.

### 2) Напишите эссе на одну из следующих тем (объем эссе 2,5-3 стр.):

#### 1. Тема образования в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Основные аспекты темы: 1) образ Митрофана, его «учителей» Цыфиркина и Кутейкина; 2) Образ Вральмана; 3) Мотив образования и система персонажей (положительные герои хорошо образованы, отрицательные плохо); анализ суждений об образовании, принадлежащих Простаковой, Скотинину, Правдину, Стародуму. 4) Связь мотива невежества с темой «злонравия»; 5) Связь мотива образования с темой интеллектуального и нравственного просвещения дворянства (в этой связи анализ монологов Стародума); 6) Речевые портреты героев как отражения уровня их образованности.

#### 2. Тема любви в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Основные аспекты темы: 1) образ панночки; 2) образ Андрия конфликт долга и страсти; связь любовной темы с мотивами предательства, верности, свободы, самопожертвования, смерти; 3) сюжетная роль мотива любви; 4) формы выражения авторской точки зрения.

#### 3. Тема скуки в рассказах А.П. Чехова.

Основные аспекты темы: 1) скука как одно из выражений пустоты жизни и пошлости существования («Ионыч» и др.); 2) связь мотива скуки с мотивами одиночества, отчуждения, невозможности взаимопонимания; 3) скука как доминанта человеческой жизни («Скука жизни»); 4) формы выражения авторской точки зрения.